

Une belle histoire de famille

Christian Duguay porte à l'écran *Un sac de billes*, roman autobiographique de Joseph Joffo, en prenant des libertés avec le récit d'origine. « J'ai notamment insisté sur le personnage du père, incarné par Patrick Bruel, explique Christian Duguay à 20 Minutes. Peut-être parce que je suis papa moi-même ou parce que j'estime que la famille devait être au centre du récit. » Ce choix rend les aventures tragicomiques des deux enfants encore plus poignantes, le réalisateur montrant d'abord leur existence protégée avant de les envoyer seuls sur les routes.

« Je n'ai pas respecté le livre au détail près. »

Christian Duguay, réalisateur

Dans cette nouvelle version, les deux gamins, qui fuient les nazis, peuvent s'appuyer sur l'amour de leurs parents pour surmonter les épreuves qui les attendent. « C'était capital de les montrer en famille, pour que le spectateur comprenne encore mieux la douleur de l'éloignement du fait de l'amour que leurs parents leur portent », explique le réalisateur.

Joseph Joffo lui-même a servi de conseiller technique sur le film, confiant ses souvenirs à l'équipe de décoration ou parlant avec le jeune Dorian Le Clech, qui lui prête ses traits. « Je n'ai pas respecté son livre au détail près, admet Christian Duguay. Mais il a estimé que j'en avais conservé l'esprit. » Les scènes de bonheur en famille, sur la plage de Nice notamment, apparaissent ainsi comme de véritables bulles de bonheur. ■ C. V.



T. Grabherr / Quad / Forecast / Gaumont / TF1

Le père (Patrick Bruel) a plus de place dans le film que dans le roman.