



## UN SAC DE BILLES ★★☆☆

Drame de Christian Duguay. Avec Dorian Le Clech, Batyste Fleurial, Patrick Bruel, Elsa Zylberstein (1 h 50). Sortie le 18 janvier

Paris, 1942. Maurice et Joseph, deux frères juifs, quittent dans la précipitation leur domicile du XVIII<sup>e</sup> arrondissement pour rejoindre la France libre sur les conseils de leurs parents très inquiets face à l'antisémitisme grandissant. Les deux garçons prennent le train à la gare d'Austerlitz pour le sud de la France. Dès le début de leur épopée, grâce à l'aide d'un prêtre bienveillant, ils parviennent à échapper à un contrôle allemand en gare de Dax. Arrivés à Nice, où les deux fuyards retrouvent leur famille, ils pensent en avoir enfin terminé avec les horreurs de la guerre. Hélas, autour d'eux, l'état se resserre et ils se retrouvent kidnappés par la Gestapo installée à l'hôtel Excelsior à Nice...

**Notre avis :** Adapté du récit autobiographique de Joseph Joffo, publié en 1973, *Un sac de billes* est malgré son contexte, la France sous l'Occupation, un film rempli d'espoir et même drôle par moments. Comment ne pas s'attacher à ces deux gamins malins et courageux fuyant comme ils le peuvent la barbarie nazie ? De l'autre côté, le couple Bruel-Zylberstein, si juste dans leurs émotions, incarne avec talent des parents déchirés à l'idée de devoir se séparer de leurs enfants pour qu'ils survivent. Leur duo fonctionne parfaitement, tout comme les seconds rôles bouleversants campés par Christian Clavier, Kev Adams, et dans un autre registre, Bernard Campan.

