



→ **cinéma**

Une histoire  
trépidante et tendre

Belle, Sébastien  
(Félix Bossuet),  
Gabrielle (Thylane  
Blondeau) et Pierre  
(Thierry Neuvic).

Sortie le 9 décembre

## Belle et Sébastien : l'aventure continue

**FAMILIAL.** Belle et Sébastien partent à la recherche d'Angelina. Un second volet plein de rebondissements.

**N**icolas Vanier, aux commandes du premier film, cède sa place au réalisateur canadien Christian Duguay (*Jappeloup*) pour cette suite. On y retrouve pour décor la montagne, et le village transalpin où César élève avec amour son petit-fils Sébastien, toujours accompagné de son chien Belle. Mais ce nouvel opus réserve encore plus d'aventures.

**L'histoire.** C'est la joie au village : la Seconde Guerre mondiale est finie ! Angelina, qui s'était engagée, va rentrer. Sébastien, qui a maintenant 10 ans, fabrique des banderoles de bienvenue. Las ! on apprend que l'avion qui la ramenait s'est écrasé. Il est peu probable qu'il y ait des survivants. César et Sébastien refusent d'y croire et se mettent en tête de survoler la région pour la retrouver. Un seul homme dans le coin peut les aider : Pierre, un aventurier solitaire que n'aime pas beaucoup César...



**Notre avis.** Il est toujours délicat de donner une suite à un film à succès, mais le défi est relevé. Ce second opus va même plus loin que le précédent, qui, il est vrai, devait camper les personnages et subir la comparaison, inévitable, avec le feuilleton culte. Christian Duguay parvient à un subtil dosage entre le spectaculaire (les situations périlleuses qu'affrontent les héros) et l'émotion, dévoilant le mystère autour de l'orphelinat de Sébastien et les premiers émois amoureux du garçon. L'ensemble est vif et plein de tendresse.

**On y va ?** Oui, pour le couple parfait formé par le jeune Félix Bossuet et Thierry Neuvic. Et parce que c'est un film pour toute la famille.

Maryvonne Ollivry

★★★ France, 2015, 1h40.  
Réal. : Christian Duguay. Avec Félix Bossuet, Thierry Neuvic, Tchéky Karyo, Thylane Blondeau, Margaux Chatelier.

Ca nous fait penser : au premier film, avec plus d'aspérités.