

ÉVÈNEMENT

UN SAC DE BILLES

Jeux d'enfants

CHRISTIAN DUGUAY ADAPTE AVEC JUSTESSE ET BRIO LE ROMAN CULT DE JOSEPH JOFFO.

PAR PIERRE LUNN



Patrick Bruel
 et Elsa
 Zylberstein.

Il fallait une sacrée dose d'audace ou d'insouciance pour s'attaquer au best-seller écolier de Joseph Joffo. Dans ce récit autobiographique, l'écrivain racontait les aventures qu'il avait vécues avec son frère Maurice afin d'échapper aux Nazis sous Vichy. Le roman était un long voyage en France occupée (de Paris à Nice) où les moments d'insouciance alternaient avec des périodes de grands dangers. Un long périple qui, à l'écran, aurait pu se transformer facilement en mélo larmoyant ou en drame historique compassé. Mais Christian Duguay a fait un travail remarquable. Le cinéaste est parvenu à capter l'énergie particulière du roman. Cela tient à sa manière de filmer la nature et les enfants. Fraîcheur, spontanéité, authenticité et gravité discrète donnent une belle densité au film. Le réalisateur a su trouver le ton juste : il n'a pas gommé l'émotion, mais l'a teintée de gaieté ; il ne sacrifie pas le film d'aventures mais il le transforme (par pudeur, par

jeu ?) en partie de gendarmes et de voleurs. Et en restant à hauteur d'enfants il est entré dans les joies, dans les tristesses et dans les jeux de ces deux gamins si attachants. C'est le moment de mentionner les deux comédiens, Dorian Le Clech et Batyste Fleurial, impeccables. Autour d'eux, la distribution adulte (de Patrick Bruel à Christian Clavier en passant par Elsa Zylberstein et Kev Adams) est également parfaite. Il fallait de l'audace, de l'insouciance. Et un peu de talent...



UN SAC DE BILLES

- ◆ Réalisation : Christian Duguay
- ◆ Scénario : Alexandra Geismar
- ◆ Avec : Dorian Le Clech, Batyste Fleurial, Patrick Bruel, Elsa Zylberstein...
- ◆ Genre : Drame
- ◆ Sortie : 18 janvier 2017