



SORTIE LE 18 JANVIER ★★☆☆

# UN SAC DE BILLES

Quarante ans après le film de Jacques Doillon, Christian Duguay propose une nouvelle adaptation du roman de Joseph Joffo. Un regard nouveau sur cette période sombre.

PAR MARTINE TOUHET

**A**oût 1944. Un enfant d'une douzaine d'années regagne son quartier de Montmartre, qu'il a quitté précipitamment il y a un peu plus de deux ans. Si l'endroit n'a pas réellement changé, Joseph est passé brutalement de l'enfance à l'âge d'homme, après avoir erré sur les routes de France avec son frère pour fuir la menace nazie. Un sac de billes permet de se replonger dans cette période trouble de l'histoire de France de façon originale puisque le film épouse constamment le point de vue d'un petit garçon. Plus que que l'horreur de la guerre 39-45, c'est l'apprentissage de l'âge



adulte qui nous est conté. L'humour est présent mais la gravité des faits est bien ressentie et on s'inquiète du devenir des deux enfants jusqu'à la fin. Ces derniers sont d'ailleurs très spontanés dans leur jeu. En plus de cette cavale, le réalisateur a choisi de mettre en exergue le rôle du père et Patrick Bruel est vraiment très juste. Les seconds rôles nous réservent aussi quelques surprises avec notamment Kev Adams à contre-emploi. Un film chaleureux et émouvant que l'on peut voir en famille. ■  
*Drame de Christian Duguay. Avec Patrick Bruel, Dorian Le Clech, Batyste Fleurial Palmieri, Elsa Zylberstein, Bernard Campan, Kev Adams, Christian Clavier, César Domboy, Émile Berling.*